

MÉMOIRE AFRICAINE EN PÉRIL

AFRICAN MEMORY IN DANGER

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE
15 – 16 SEPTEMBRE 2011



JEUDI 15 SEPTEMBRE

09H00 INSCRIPTIONS ET ACCUEIL

10H00 OUVERTURE

SÉANCE 1
10H30 PROBLÉMATIQUE ET RÉFLEXIONS GÉNÉRALES
ISSUES AND ASSESSMENT

Modération: Anne Mayor

- **Jean-Yves Marin** (Musées d'art et d'histoire, Genève)
Déontologie et conservation du patrimoine en Afrique: état de la question
- **Hamady Bocoum** (UCAD et IFAN, Dakar, Sénégal)
Problématique actuelle du pillage et de la gestion du patrimoine africain
- **Cristana Panella** (Musée royal de l'Afrique centrale, Tervueren, Belgique)
Rhétorique du matériel, corporéité et inégalité sociale. Une réflexion sur les représentations du «phénomène du pillage» de biens culturels

12H00 DÉJEUNER LIBRE

SÉANCE 2
13H30 PATRIMOINES EN PÉRIL CULTURAL HERITAGE IN DANGER

Modération: Kléna Sanogo

- **Oumarou Amadou Idé** (Institut de recherches en sciences humaines et Université Abdou Moumouni, Niamey, Niger)
Pillage et gestion du patrimoine culturel au Niger
- **Musa Oluwaseyi Hambolu** (National Commission for Museums and Monuments, Abuja, Niger)
Plundering of Archaeological Sites in Nigeria: Implications and Remedies
- **Pierre de Maret** (Université libre de Bruxelles, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervueren, Belgique)
Pillages et destructions, sauvetages et restitutions. Leçons du passé et perspectives d'avenir en Afrique centrale
- **Charles Bonnet** (Université de Genève)
Égypte et Soudan, un patrimoine en péril
- **Thijs Maarleveld** (South Denmark University, ICOMOS)
African waters, treasure trove for international entrepreneurs in the antiquities market

15H40 PAUSE

SÉANCE 3
16H00 DÉONTOLOGIE DE LA RECHERCHE ET DE LA CONSERVATION
ETHICS OF RESEARCH AND CONSERVATION

Modération: Vincent Négri

- **Boris Wastiau** (Musée d'ethnographie de Genève)
Le pillage des collections nationales en Afrique centrale et leur circulation sur le marché de l'art
- **Lorenz Homberger** (Museum Rietberg, Zurich)
Quels musées pour l'Afrique ?
- **Till Förster** (Ethnologisches Seminar, Université de Bâle)
La culture sous la gouvernance des rebelles: l'ethnologue face à la fin de l'État
- **Éric Huysecom** (Laboratoire Archéologie et Peuplement de l'Afrique-APA, GENEV, Université de Genève & FLASH, Université de Bamako)
Recherches archéologiques en Afrique et éthique: quelques pistes de réflexion
- **Alicia Sanchez-Mazas** (Laboratoire Anthropologie, Génétique et Peuplement-AGP, GENEV, Université de Genève)
Science et mauvaise conscience: les défis de l'anthropologue sur le terrain

18H20 FILM DE MICHEL BRENT «LES DIEUX SONT À VENDRE» (52')
Discussion avec le réalisateur

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

SÉANCE 4
09H00 PILLAGES ET RESTITUTIONS DE BIENS CULTURELS
ET ANTHROPOLOGIQUES
RETURN OF CULTURAL PROPERTY AND HUMAN REMAINS

Modération: Éric Huysecom

- **Abdoulaye Camara** (Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal)
Butins et trophées de guerre. Quelques exemples se rapportant au Sénégal
- **Andrew Smith** (Department of Archaeology, University of Cape Town, Rondebosch, South Africa)
Repatriation begins at home: violence against South Africa's underclass a colonial legacy that needs closure
- **Dawson Munjeri** (député UNESCO)
Turning around fortunes: confronting forces of plunder of Africa's cultural heritage

10H15 PAUSE

SÉANCE 5
10H45 ASPECTS JURIDIQUES LEGAL ASPECTS

Modération: Marc-André Renold

- **Marc Weber** (Partner, Lanter Attorneys-at-Law, Zurich)
Antiquity and law – Legal protection of archaeological objects
- **Benno Widmer** (service spécialisé transfert international des Biens culturels & Service de l'art spolié, Office fédéral de la Culture, Berne)
Les actions de l'OFC pour la protection des biens culturels et les accords bilatéraux
- **Vincent Négri** (CNRS/CECOJI-UMR 6224, Paris & Université internationale L.S. Senghor, Alexandrie)
La conservation du patrimoine africain au péril du droit: les enjeux d'une évolution des législations et des institutions africaines
- **Stéphane Théfo** (Unité des œuvres d'art, INTERPOL, Lyon)
Le rôle d'INTERPOL dans la protection du patrimoine de l'Afrique à travers l'exemple de l'Égypte

12H30 DÉJEUNER LIBRE

SÉANCE 6
14H00 GESTION LOCALE DU PATRIMOINE
LOCAL MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE

Modération: Mohomodou Houssouba

- **Lassana Cissé** (Mission culturelle de Bandiagara, Mali)
Comment minimiser le pillage du patrimoine par la création de structures de gestion déconcentrées sur les sites patrimoniaux ? Le cas des Missions culturelles au Mali
- **Anne Mayor** (Laboratoire Archéologie et Peuplement de l'Afrique-APA, Unité d'anthropologie du GENEV, Université de Genève & association dimmbal.ch) & **Daouda Keita** (FLASH, Université de Bamako et Association pour la promotion des banques culturelles)
Les banques culturelles du Mali, un exemple de gestion locale du patrimoine
- **Fallo Baba Keita** (École du patrimoine africain, Porto-Novo, Bénin)
Regards croisés sur le pillage et la restitution des biens culturels africains
- **Christoph Pelzer** (consultant, expert en coopération culturelle internationale, Mauritius)
Patrimoine culturel et développement local: tendances récentes de la coopération culturelle extérieure de la Commission européenne

15H45 PAUSE

16H15 DÉBAT DE CLÔTURE / CLOSING DISCUSSION

17H30 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SSEA / GENERAL ASSEMBLY OF THE SSEA